

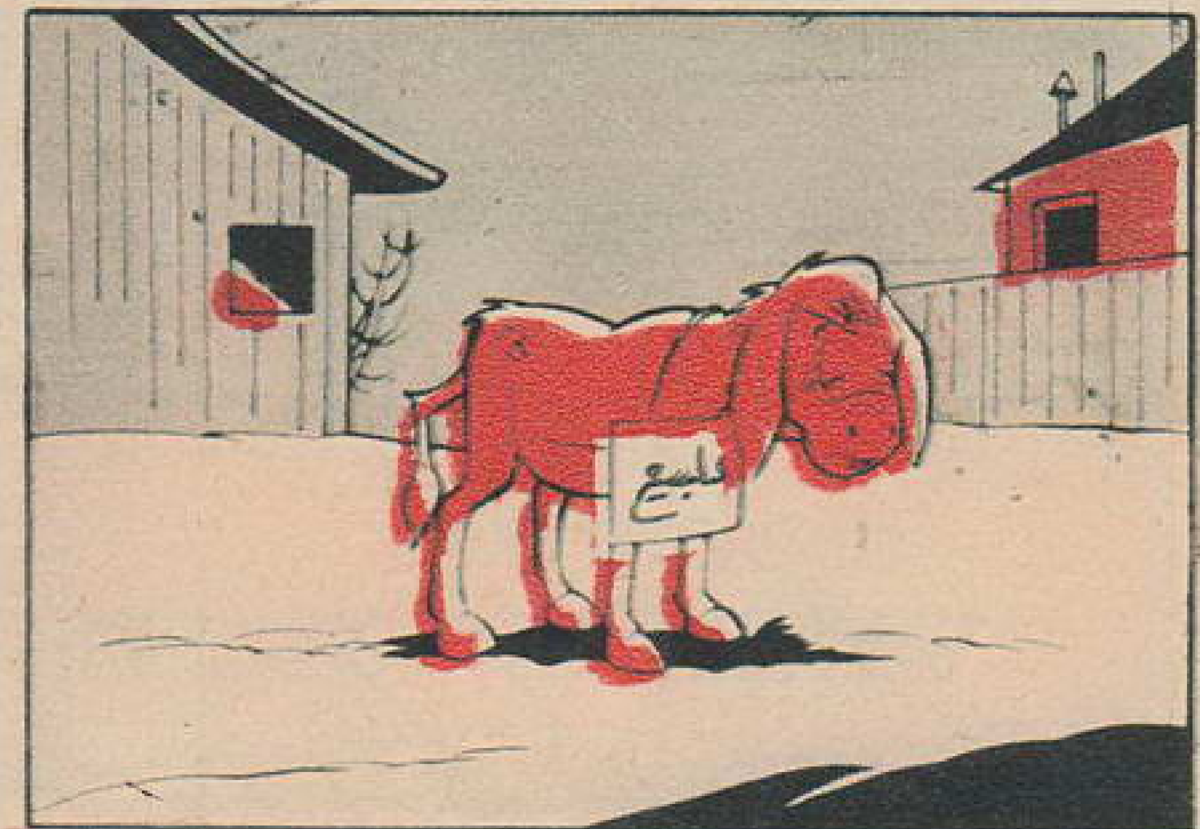














للتعارف : سعيد محمد الملا ـ العنوان : ص . ب رقم ٥٩ دبي ـ الخليج العربي

















للتعارف : ابراهيم حسين عيسى - العنوان : مدرسة حمزة بن المطلب شارع الرشيد اربد - الأردن















وفى هذه الأثناء ..

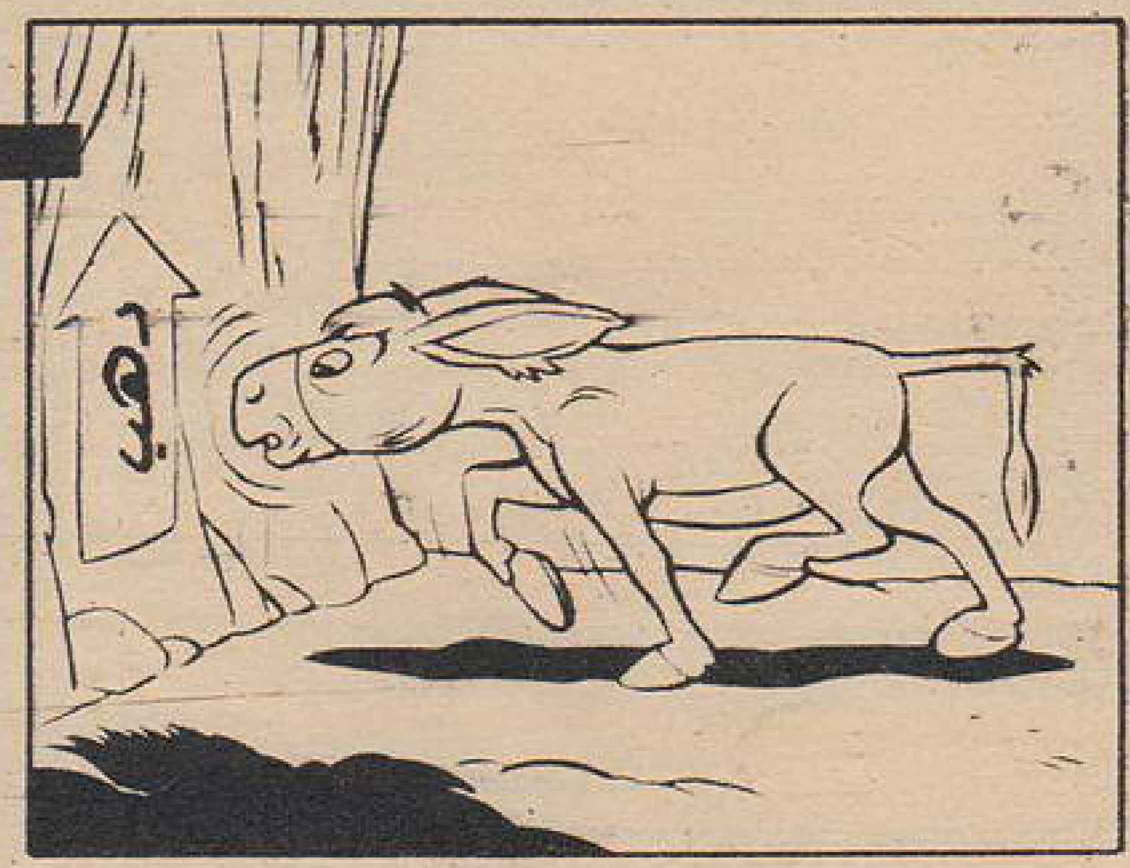



إتعامل معاه يا "بطوط" ؟ يظهر إنه مش بيهتم بى ؟
كلامك مظبوط ؟


ياللا يا "عارف" إختبر المنطقة ؟


أهو ياعم "دهب" ؟


بختى ح يتحقق ؟
وأهو عثر على حاجة ؟




أوه! أوه!


إحنا محتاجين سلم ؟
ح نعمل إيه ؟















للتعارف: محمد ماهر سيد الشاويش - العنوان : شارع الحاكم العام - ...ية

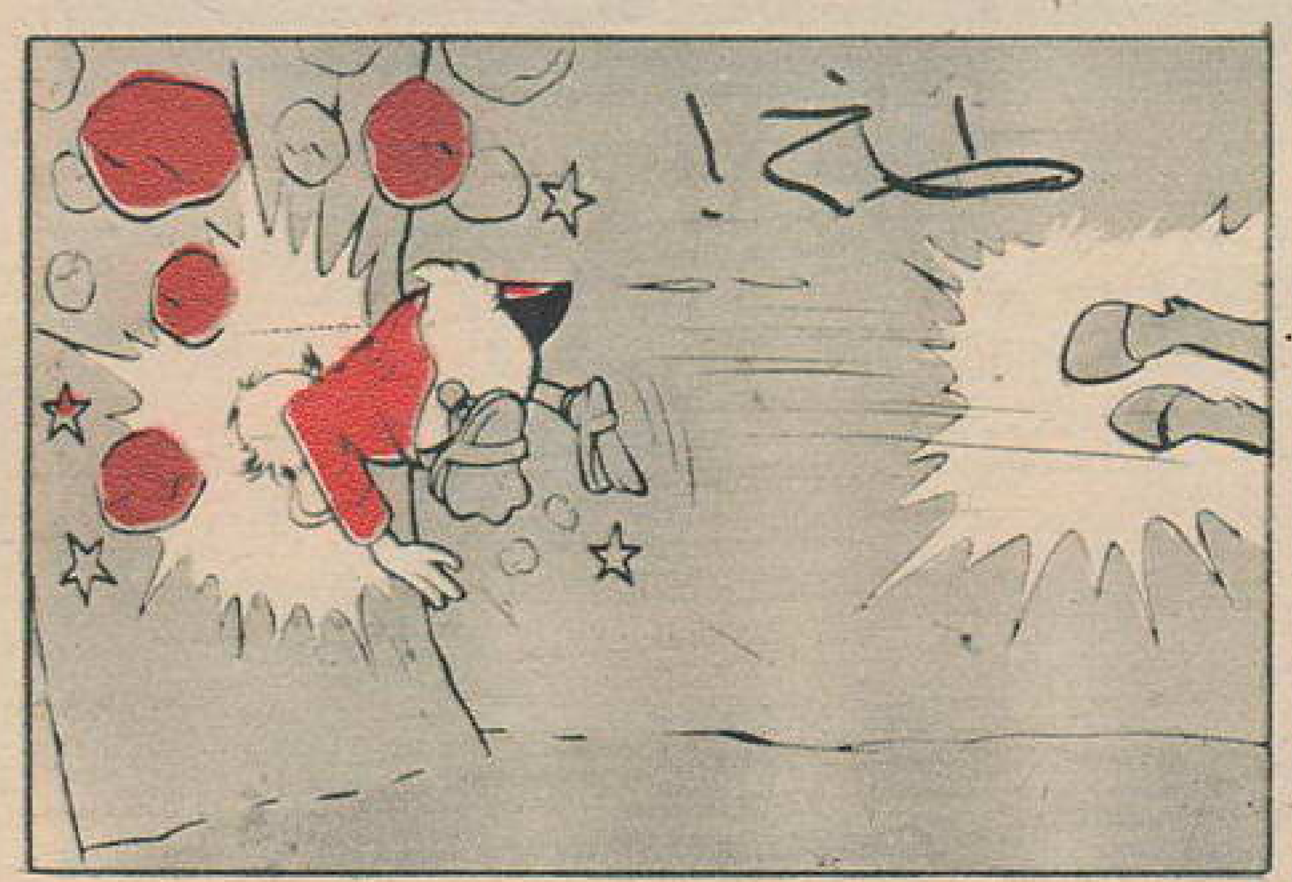












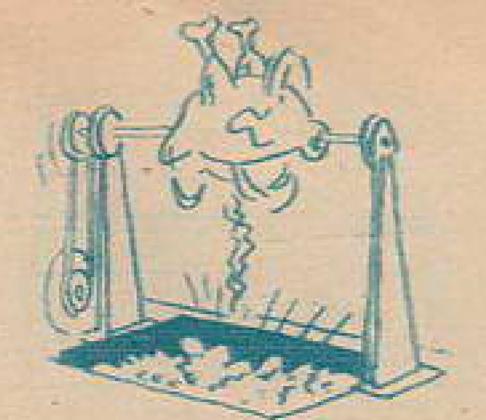


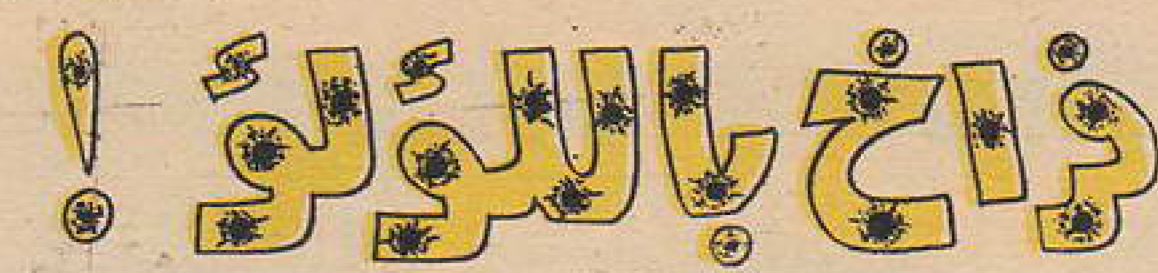


تمت

للتعارف : مصطفى أنور جليل ـ العنوان : ٢٨ شارع الخان درب الفلالقح ٤٠٢

قصة كاملة





مدينة الملاهى السنوية

أهلا "بندق" أهلا ؟

ازيك يا أستاذ "محروس"؟










لكن ياه ؟ أنا نسيت أشترى الفراخ ؟


لازم أركب العربية وأطير إلى السوق ؟


مدينة الملا
الافتتاح اليوم
إلى السوق .. إلى السوق .. إلى الفراخ السمينة ؟


وصلت أخيرا ؟
مجوهرات


إيه الدوشة دى ؟
مجوهرات
طاخ !
بوم !


وسّع الطوبيق إنت وهو ؟
طاخ !


النجدة .. يا عسكرى ؟ يا حرامى ؟
للبيع
إيه ؟ ياترى هو عاوز مين ؟ العسكرى والا الحرامى ؟


سوق الطعام
أنا ح استخبى فى الزحام ؟

















للتعارف : هدى نجيب جندى ـ العنوان مدرسة طما الاعلية ـ طما ـ سوهاج ـ ج.ع.م

















للتعارف : عبد الرحمن محمد ناصر نصيب - العنوان : منزل رقم ١٠٠٥ قسم ٥ بجبل التواهي - المنطقة الجنوبية - عدن

















للتعرف : حسام ضياء الحسيني - العنوان : العراق - بغداد - كاظمية - العاظمية - ارحى حمد رقم الدار ١١٦ /١/ ٧٦











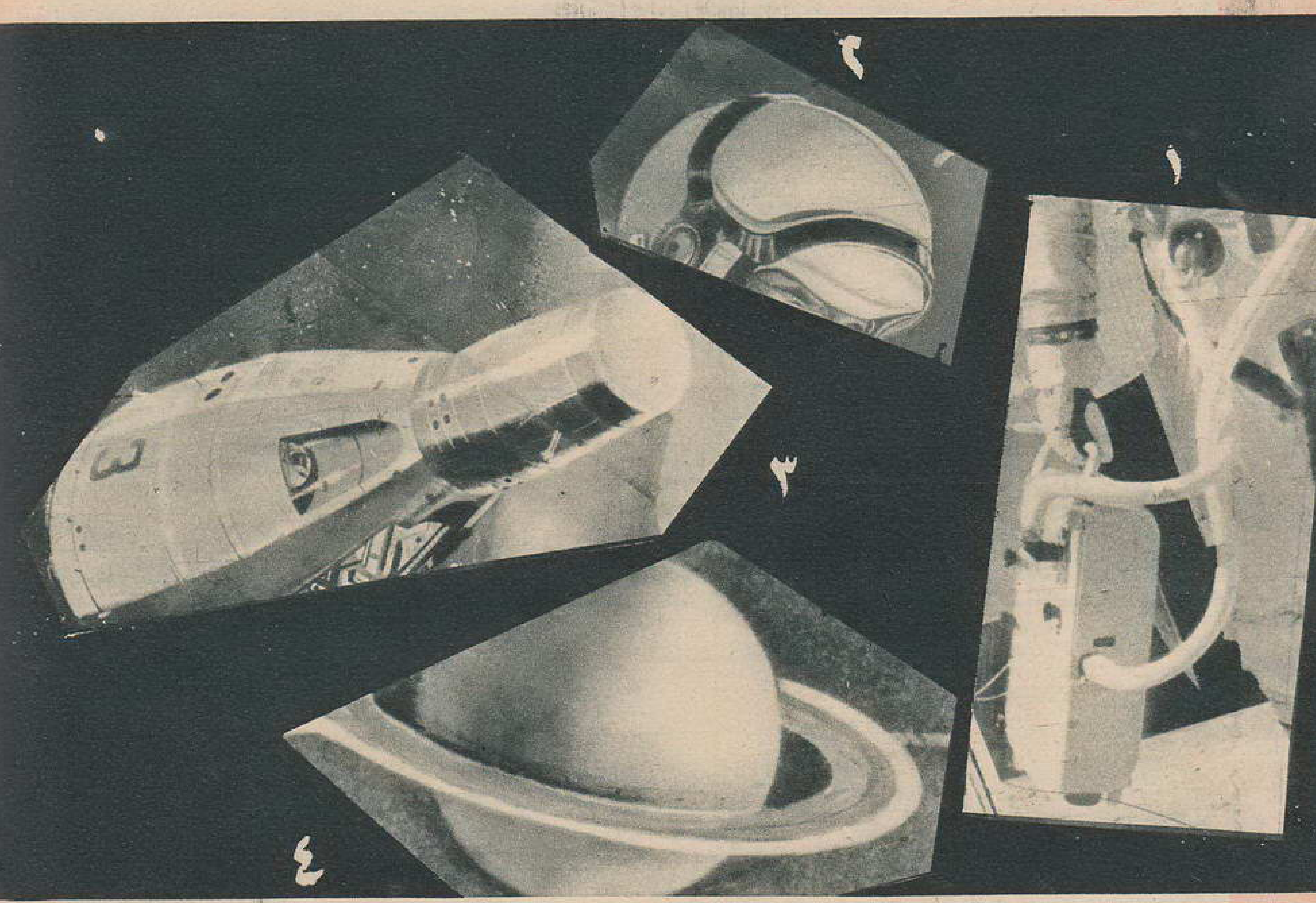
للتعارف : عبدالفتاح سالم ـ العنوان: ٢٣ شارع فيردي ـ طرابلس ـ ليبيا .

مسابقة الفضاء

٣٠٠ جائزة جديدة فى انتظارك

الحلقة الثالثة والأخيرة صور فضائية !

هذه هى الحلقة الثالثة والاخيرة من مسابقة الفضاء وأمامك أربع صور ، كل صورة تمثل جزءا من صورة كاملة تتعلق بالفضاء .. مثلا
والمطلوب منك ان تعرف الشيء الذى تمثله هذه الصور !



شروط المسابقة

١ - أجب عن هذه الحلقة ..

٢ - احضر اجابتى الحلقتين السابقتين واكتب الاجابات الثلاث فى الاستمارة المرفقة بهذا العدد .

٣ - احضر كوبون المسابقة المنشور على صفحة ٢ فى هذا العدد وكوبونى الحلقتين السابقتين والصقها فى المكان المشار اليه فى الاستمارة .

٤ - اكتب اسمك وعنوانك واضحين فى الاستمارة .. ؟

٥ - أرسل الاستمارة الى مجلة « ميكى » - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

٦ - آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٠ يوليو .

٧ - تظهر النتيجة فى عدد الخميس ١٨ أغسطس .

حظ سعيد لجميع المشتركين !

فى عدد الفضاء نشرنا صورا كثيرة عن الفضاء يمكنك ان تستعين بها للوصول الى حل هذه الحلقة

• • •

اذا فاتك احد أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن ترسل ضعف ثمنه ورقم العدد مع اسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد



الفأر المثقف!

يحكى أنه فى قديم الزمان ، كان فار مثقف يعيش فى مملكة الفيران ، ويقال أنه كان فارا شديد الذكاء ، بل ويؤكد البعض أنه كان أذكى من كل القطط فى كل الدنيا ، ولانه كان أذكى من القطط فقد اكتفت هى بأن اختطفت كل رفاق طفولته من الفيران بينما استطاع هو أن ينجو من مخالبها وأن يعيش مائة عام ..

وفى عيد ميلاده المئوى قررت ملكة الفيران أن تكرمه لانه استطاع أن يعيش حتى بلغ المائة عام برغم أنياب القطط ، وقررت ان تفاجئه بنفسها على رأس وفد من الفيران يحمل اليه فى مسكنه ما يكفيه حتى نهاية عمره من الطعام هدية له من أجل ثقافته وذكائه .. وحتى يتفرغ للاطلاع وممارسة المعرفة .

طرقت ملكة الفيران باب الجحر الذى يسكنه الفار المثقف .. وذهل الفار العزيز عندما فتح ليجد الملكة بنفسها والوفد من خلفها يحمل الهدية ، أفسح المكان للملكة ومن معها .. دخلوا وانسابت على خدى الفار المثقف دمعة تأثر .. آه .. الملكة بنفسها ووفد هائل من أمراء وأميرات الفيران .. ياله من شرف تناله أيها الفار المثقف !!

قالت الملكة : « كل عام وانت فى خير صحة .. أيها الفار المثقف »

قال مرافقو الملكة ومرافقاتها : « كل عام وانت فى خير وصحة .. ايها الفار المثقف »

وفتح الفيران صندوق الهدية ، وابتسم الفار المثقف عندما شاهد الطعام .. طعام يكفيه مائة عام .. سمسم مقشور .. بقايا صابون .. أرز .. قماش .. الخ .. الخ .. باختصار كل ما يمكن أن يأكله فار عجوز مثقف .

وجلست الملكة وجلس الوفد المرافق ، وجلس الفار العجوز بأدب وتواضع ، ونستطيع أن نقول أن الملكة نفسها دهشت عندما شاهدت الكتب الكثيرة المصفوفة على الارفف .. فى الحق .. كان بيت الفار المثقف يبدو كالمكتبة لكثرة الكتب فيه واقترب فار من مرافقى الملكة من صفوف الكتب .. تقدم وأمسك بكتاب

لذيذ .. وابتسم الفار المثقف وقال فى نفسه : " هاهو فار مثقف صغير سيعيش طويلا .. لانه كما يبدو ذكى ومثقف "، ولكن .. أمسك الفار الصغير بالكتاب واقترب منه بفمه .. فصرخ الفار العجوز المثقف :

— أيها الفار الصغير .. ماذا ستصنع ؟!

وارتسمت الدهشة على وجه الفار الصغير .. قال : سآكله طبعا !

قال الفار العجوز : لا .. انتظر ..

وانتظر الفار الصغير ، بينما اقترب منه الفار المثقف وهو يقول : « سأريك شيئا .. وأمسك بالكتاب .. وفتحه وأشار الى صفحة فيه ونظر الفار الصغير بذعر .. قال الفار الصغير :

— آه .. ما هذا ؟! قط !

قال الفار المثقف : ها ها .. لا .. انها فقط صورة قط .. لاتخف .. هذا الكتاب كله عن حياة القطط وهو الذى علمنى كيف اتجنبها .

فدهشت الملكة جدا .. وقالت :

— ها .. اذن فالكتب مفيدة .. لم اكن اعرف هذا ..

قال الفار المثقف :

— انها مفيدة جدا .. وهذا كتاب كتبه انسان عن اضرار الفيران ..

(وامسك الفار بكتاب آخر) ان هذا الكتاب هو الذى جعلنى أهرب من كل المصائد التى يضعها الانسان ..

واندهشت الملكة جدا .. وقالت :

— لم اكن اعرف ان الثقافة مفيدة الى هذا الحد .. هل بالثقافة نستطيع ان نهرب من القطط ولا نقع فى المصائد .

قال الفار العجوز : لا .. انتظر .. وحدها ..

وعلى الفور قررت ملكة الفيران بناء مدرسة ، يشرف عليها الفار المثقف لتعليم الفيران كيف تفر من أنياب القطط .. وكيف تتجنب مصائد الفيران .. وسارت الحياة فى مملكة الفيران على خير ما يرام .. طال عمر الفيران واصبحت لا تأكل ملابس الانسان حتى لا تضايقه .. واكتفت بأكل الفضلات .. وساعتها قرر الناس الا يصنعوا المصائد للفيران لانها اصبحت لطيفة وغير مؤذية .. ولكن مرت الايام .. واصبحت صغار الفيران تهرب من المدرسة ، وتضايق بنى الانسان ، وأصبح الانسان يضع المصائد وسم الفار .. ونسيت الفيران دروس الهروب من القطط واصبحت تقع فريسة لها .. وساء الحال جدا

بقلم سيد حجاب

فى مملكة الفيران ، وبكى الفار المثقف العجوز من الحزن حتى مات وعمره مائتا سنة ، وترك وراءه مكتبة يبلغ عدد كتبها الف كتاب سرعان ما التهمتها الفيران الشقية .

ملحوظة : سمعت ان بعض الفيران الآن .. قرر اعادة فتح المدرسة من جديد ، لانها رأت ان الحال قد ساء جدا بعد ان أهمل الفيران دروس الفار المثقف العجوز ، ويقال ان المدرسة ستكون معدة فى العام الدراسى المقبل.

استعمل عقلك !

تتصور يابابا .. أنا وجدت وظيفة ! ح اشتغل فى مزرعة الريس "بوبو" !
إيه ده ؟ كابوس؟ وظيفة ، شغل ؟



إيه ! أنا .. الثعلب .. يشتغل ؟ إنت اتجننت ؟



إسمع ! إنت دلوقت لازم تتعلم شوية حاجات عن الثعالب .. الثعالب مش ممكن تشتغل ، هى بتعيش حياتها بالمكر. أقصد بالتفكير !



أنا مش ممكن أشتغل علشان عندى عقل أفكر به .. إنت كمان لازم تستعمل عقلك !
حاضر يابابا ! لما اشوف أنا ح اعمل إيه بكره !



"بوبو" ح يترك مزرعته فى حراستى ، لغاية ما يروح المدينة ويرجع !

















للتعارف : باكينام عثمان ـ العنوان : ٨ شارع حلب ـ مصر الجديدة ج.ع.م











نتعارف : أحمد خضر السايس ـ العنوان : مدرسة ذكور الزيتون الاعدادية للاجئين ـ غزة



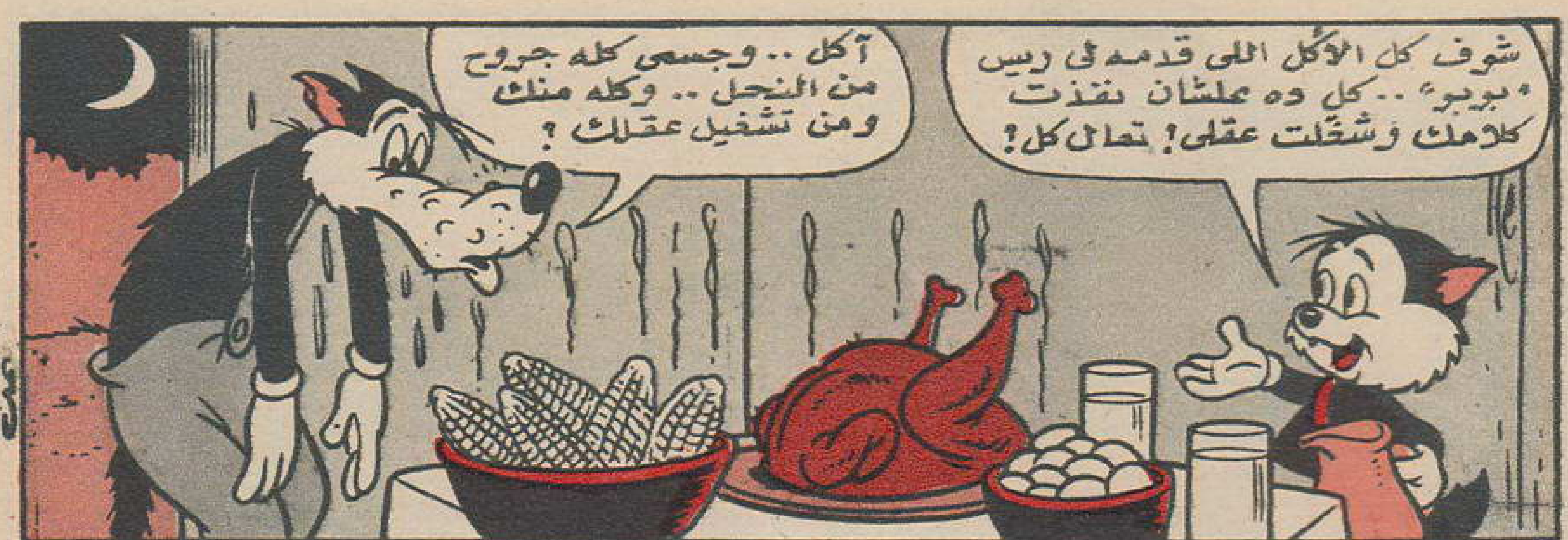












للتعارف : محمد السيد عبد العال - العنوان : ٩ شارع صيام بالمحلة الكبرى ج.ع.م

كتاب النيل

من الأساطير الشعبية

قصة: سيد خميس
بريشة: حماد

















للتعارف : محمد حسن على جعيص . العنوان : رأس غارب ـ البحر الأحمر ـ مدرسة رأس غارب الإعدادية الثانوية المشتركة



للتعارف : حسن على السمرى ـ العنوان : مدرسة راس غارب الاعداديه الثانويه المشتركة ج.ع.م.















البقية العدد القادم


ميكى يقدم
مفاجأة الصيف
هديتان معا
طاولة كاملة
٣٠ فيشة بلاستيك ملونة
٢ زهر طاولة حقيقى
+
لعبة سباق ميكى وبطوط
إقض معها أسعد أجازة !
الخميس أول يوليو العدد + الهديتان ٦٠ مليما

استمارة مسابقة الفضاء

الاسم ....

السن ....

العنوان ....

ذكر   أنثى

الحلقة ١	الحلقة ٢	الحلقة ٣
الكوكب ١	الشخصية ١	صورة ١
الكوكب ٢	الشخصية ٢	صورة ٢
الكوكب ٣	الشخصية ٣	صورة ٣
الكوكب ٤	الشخصية ٤	صورة ٤

تلصق هنا الكوبونات الثلاثة

استفتاء عن مجلتك المحبوبة ((ميكى))

١ ـ ما هى احب شخصيات المجلة اليك ؟.. ضع رقم ١ تحت احب الشخصيات ثم ٢ ثم ٣ .. وهكذا .

ميكى ____ بطوط ____ عبقرينو ____ نادر ____ زورو ____ محمدين ____

دهب ____ سيف اليزل ____ ثعلوب ____ نونا المجنونة ____

٢ ـ ما هى احب الموضوعات التحريرية اليك ؟.. (أجب بطريقة الارقام السابقة) .

قصة العدد ____ قصة قصيرة جدا ____ ركن الرياضة ____ النكت ____

المسابقات ____

٣ ـ اى الاعداد تفضل :

(أ) التى تكثر فيها الموضوعات التحريرية مثل اعداد الكرة والفضاء ؟ ـ

(ب) أو الاعداد التى تكثر فيهـا القصص المسلسلة ـ

٤ ـ هل تفضل القصص المسلسلة ؟ ـ أو القصص الكاملة ؟ ـ

٥ ـ هل تفضل اللغة العامية ـ أو اللغة العربية الفصحى ؟ ـ


BLUE
BIRD
2113


Arab Comics.net
M.Raafat

اطلب مع العدد

استمارة مسابقة الفضاء



حكاية القرد الأزرق

فى احدى زياراتنا لجزيرة زنجبار .. كنا نتجول فى احدى الغابات فشاهدت قردا أزرق اللون .. ولقد أعجبنى منظره فصوبت اليه بندقيتى وحاولت ان اصطاده . ولكن الرجل الذى يرافقنى طلب منى ألا افعل ذلك فسألته : لماذا ؟ هل القرد الازرق حيوان مقدس فى بلادكم ؟

أجاب الرجل وهو يضحك : كلا .. ان القرود الزرقاء لها فى بلادنا حكاية غريبة .. فالقرود هنا كثيرة العدد بدرجة خطيرة ، وكثيرا ماتفسد حقول الذرة اذ يقف قرد او قردان يراقبان الطريق ويبدأ باقى القردة فى تقطيع كيزان الذرة .. فاذا ماأحست قرود الحراسة باقتراب احد أصدرت صوتا غريبا فيهرب باقى القرود بالكيزان الى الغابة ..

وفكر الأهالى فى طريقة يتجنبون بها شر هذه القرود .. لذلك فانهم كثيرا ما ينصبون الفخاخ للقرود وكل من يصطاد قردا لا يقتله بل ينتزع شعر جلده ثم يدهنه باللون الازرق .. ويطلق سراحه .. وعندما يعود القرد الازرق الى الغابة ويشاهده باقى القرود يحس بالخزى والخجل .. ويخشى كل منها ان يناله نفس المصير فلا يعود لسرقة كيزان الذرة .

سمعت هذه القصة وضحكت .. فلقد كنت اعتقد ان القرد الازرق هذا حيوان مقدس او على الاقل زعيم فى وسط باقى القرود واذا بى اكتشف انه قرد لص .. حرامى ذرة ·

عزيز المصرى حسن

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

كوبون مسابقة الفضاء
(٣)

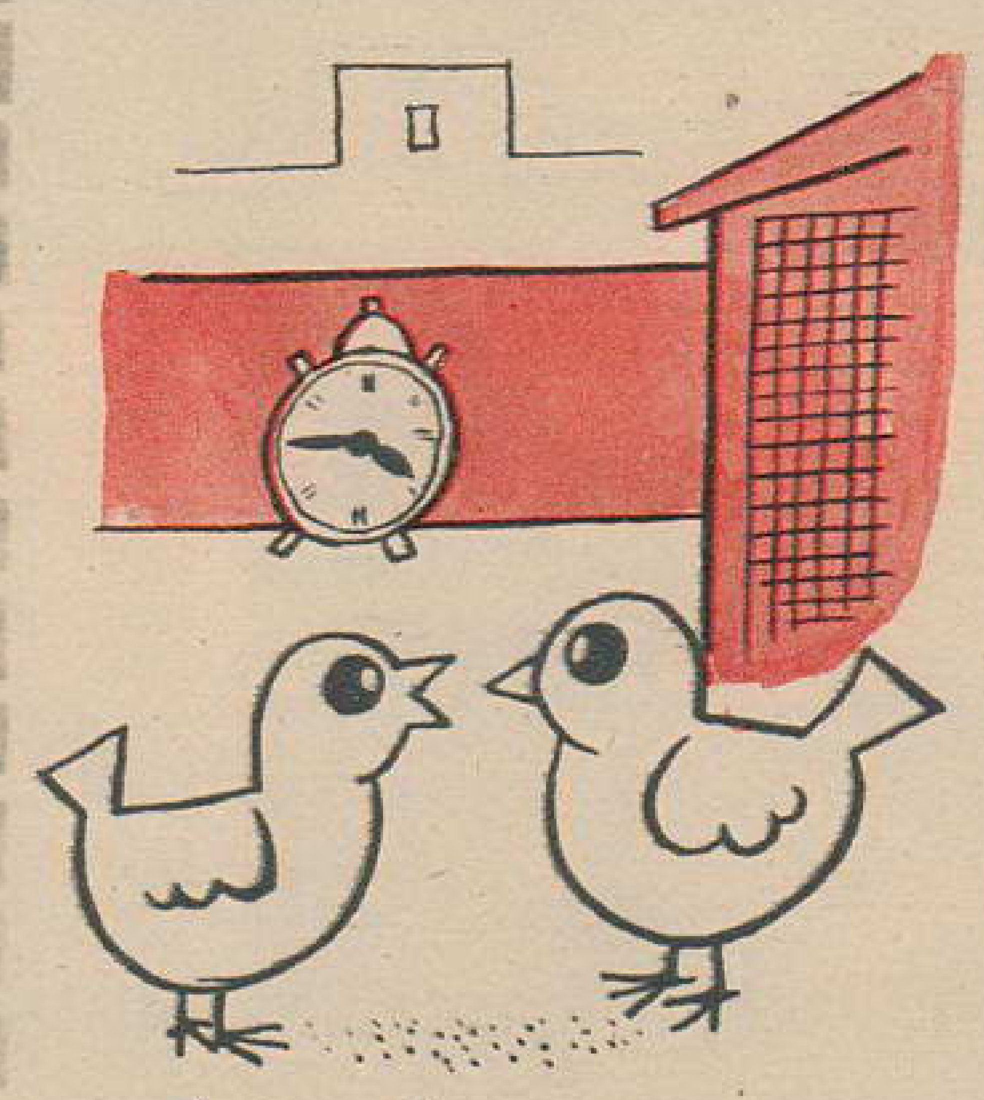




كش ملك !!!



وردة !!!





- صحى بابا بيض أحسن اتأخر !!



حرامي وضحية !!

محمدين وكنز الفيوم















وصل « محمدين » الى الجزائر ليسترد جزءا من خريطة المقبرة الاثرية التى اشترى فيها ثلاثة من السياح بطاطة من الفيوم .. وكان جزء منها مع السيد " أحمد بدران " بالجزائر ، وعند وصوله وجده قد رحل الى مزرعته فى الريف

لبنان
السودان
الجزائر

سيناريو : رجاء عبد الله وريشة : محمد التهامى





السيد "أحمد بدران" موجود من فضلك ؟ أنا من مصر ؟











البقية فى العدد القادم

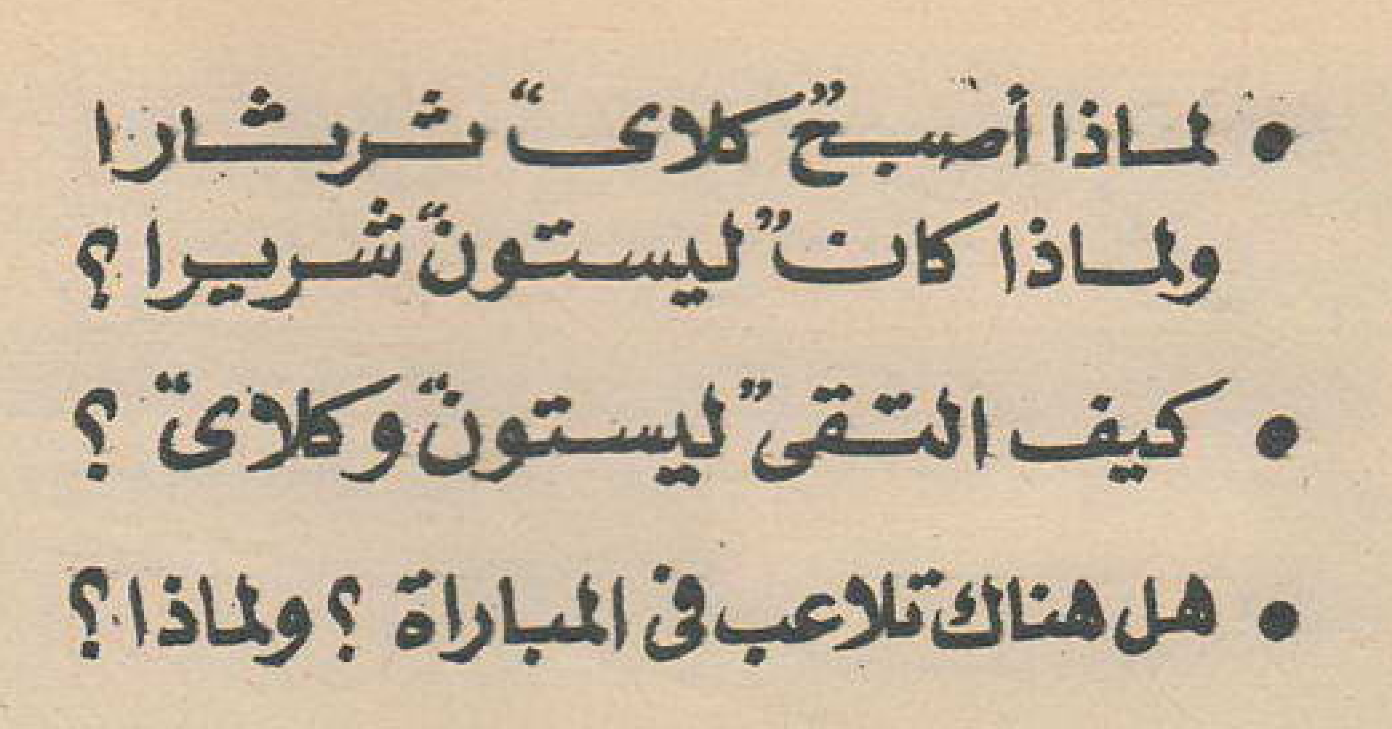
للتعارف : محمد محمد فرج ــ العنوان محافظة المنوفية ــ ساقية أبو شعرة مركز اشمون ج.ع.م

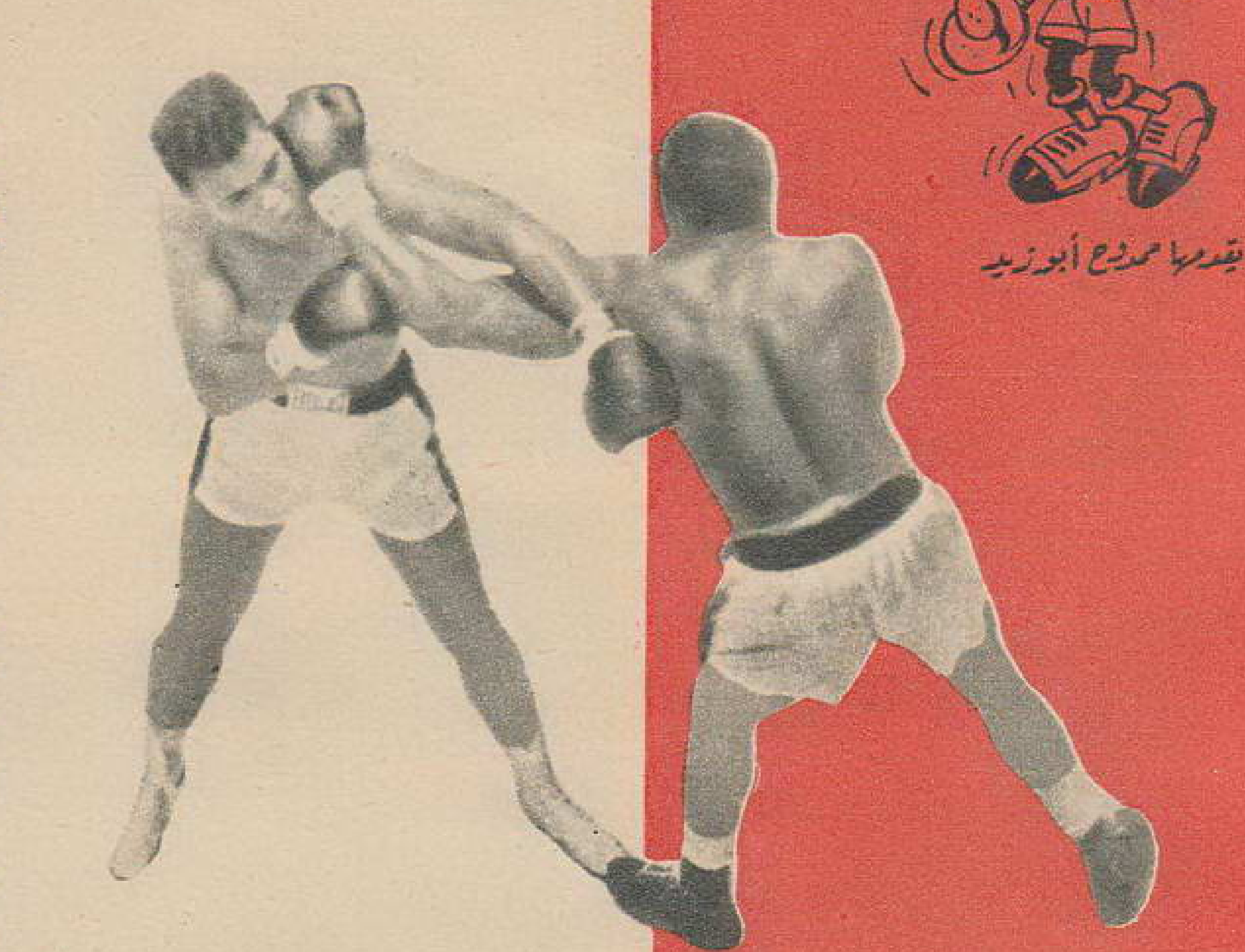
الرياضة

يقدمها ممدوح أبو زيد

محمد علي كلاي







بعد أن فاز «ليستون» ببطولة العالم وانتزع اللقب من «باترسون» بالضربة القاضية ، قال : انى لا أرى فى الوقت الحاضر أى منافس لى ولكن لا تدرى فربما كان هناك شاب مغمور الآن .. فى طريقه الينا ..

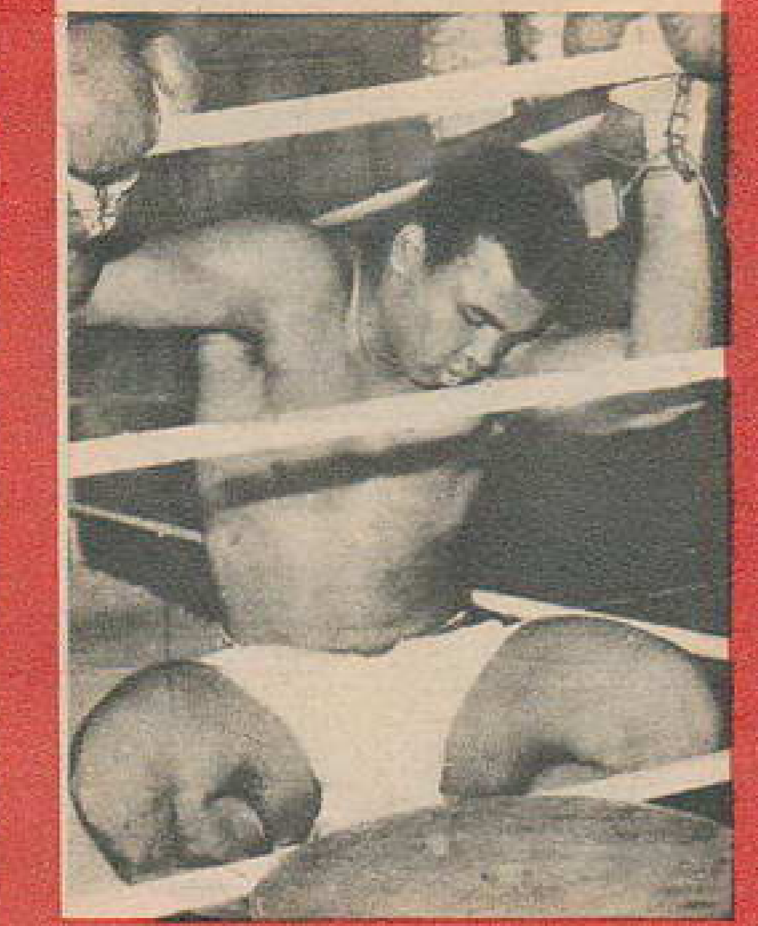
وبعد ان فاز «ليستون» مرة ثانية على «باترسون» فى مباراتهما الثارية صعد الى الحلقة شاب مغمور وتحدى « ليستون » . وقال الناس يومها : ليكن الله مع هذا الشاب الوسيم .

كان «ليستون» حينذاك بطلا قويا حتى انه لم يهزم منذ عام ١٩٥٠ الا مرة واحدة من ملاكم اسمه « مارتى مارشال » وانتقم منه « ليستون » بعد ذلك بأن هزمه مرتين بالضربة القاضية .

وكان «كلاى» حينذاك قد لاكم منذ فوزه ببطولة دورة روما ١٩ مرة هزم فى اثنين منها .. وبدأ العالم يراهن على من سيفوز ؟ وارتفعت المراهنات بالطبع لصالح «ليستون» ١/٧ وقدم «كلاى» مفاجأتين الاولى انه هزم ليستون فى الجولة السابعة كما تنبأ والمفاجأة الثانية .. انه أعلن اسلامه .. قائلا « هل تعلمون أن هناك ٧٥٠ مليون مسلم .. انني واحد منهم .. ! وجن جنون امريكا وبدأ الناس يحاربونه .. لكنه لم يعبأ وسحبوا منه اللقب فلم يهتم بهم كذلك .. وتحدد اللقاء الثأرى بين قوتين . القوة البدنية . والقوة الفنية ، وارتفعت المراهنات مرة أخرى لصالح « ليستون » .. اناس قالوا انه سوف يجهز على غريمه بقوته .. ولكن «كلاى» قال لامه : سوف اجلده بقسوة يا امى .. وقد كان .. وقبل ان تكتمل الجولة الاولى وقبل ان ينتقل الزمن من دقيقة الى اخرى كانت قبضة « كلاى » تنزل كالمطرقة على رأس «ليستون» لتنتهى أقصر مباراة فى التاريخ على بطولة الوزن الثقيل .

[illegible]نها قال « ليستون » : لقد [illegible] امى قد اصطدمت بسيارة

"من قوانين الملاكمة"
ممنوع الضرب تحت
الحزام





كلاى

كان «كلاى» يبلغ من العمر ١٨ سنة عند فوزه ببطولة دورة روما وكان طالبا بجامعة كاليفورنيا .. وكان يعانى مثل زملائه الزنوج مرارة التفرقة العنصرية ..

وابتدأ «كلاى» يختزن هذه الالام ولا يستطيع ان يبوح بها .. وبعد ان اصبح يعرفه الناس فى كل مكان فى العالم .. اخذ يصرخ ويتكلم كثيرا لينفس عن نفسه .. لهذا عرفه الناس بانه الملاكم الثرثار أو «الفلباوى» .. لدرجة أنه كان يحدد الوقت الذى سوف تستغرقه ملاكماته مع خصومه .. واطلقوا لهذا عليه لقبه الاخر .. المتنبىء ..

ليستون

«وليستون» .. كان شريرا دفعه الى هذا عوامل عديدة .. منها ما كان يلاقيه مثل زملائه الزنوج من جميع انواع الاضطهاد العنصرى ثم فقره المدقع الذى نشأ فيه : اذ انه أخ لـ ٢٢ ابنا لرجل فقير وظلت آلامه حبيسة مثل زميله «كلاى» ولكن نفث عنه هذه الآلام حين احس بان له قبضة من فولاذ فاستغلها فى الشر .. الا أنه تاب عن الاجرام وعاد ليحيا حياة المواطن الشريف ..

ومع صرخات البطل «كلاى» بعد ان انتهت المباراة «انا ملك العالم» .. كانت هناك صرخات الجموع المحتشدة لمشاهدة المباراة والتى دفعت اضعاف ثمن التذكرة لمشاهدة اقوى بطولة ثارية ، لكن المفاجاة كانت اسرع من اى تخيلات حتى ان ابطال العالم السابقين الذين حضروا المباراة لم يصدقوا انها انتهت ، وبدات الاتهامات .. وبدأ الناس هناك فى امريكا يقولون انه لابد ان يكون قد حدث بينهما اتفاق ..

هناك فى أمريكا عصابات ضخمة تدير المباريات وتنهيها عكس المراهنات التى يراهنون بها على الابطال، وبهذه الطريقة يدخل لهم الكثير جدا جدا من الاموال، وهى ترغم الابطال على قبول طلباتها تحت التهديد وفى هذه الحالة لم يكن هناك اتفاق لان أولا نسبة الراهنات كانت متقاربة

ثانيا . اذا كان هناك اتفاق ألم يكن من المستحسن مثلا ان يكون فى الجولة العاشرة أو الخامسة مثلا ، حفظا لكرامة المتفق على هزيمته ؟ ..

ثالثا . اذا كان قد تم اتفاق ، فاعتقد انه كان يجب ان يكون المهزوم «كلاى» .. وليس «ليستون» . لان كلاى سيكون امامه فرصة للعب مرة ثانية مع «ليستون» . اما «ليستون» فلن تكون امامه فرصة اخرى مباشرة ليلعب مع خصمه مرة ثالثة الا بعد ان يفوز على عشرة من المتحدين لبطل العالم حسب القانون ... لهذا أعتقد تماما كما يعتقدون هم فى قرارة انفسهم انه لم يكن هناك اى اتفاق

لماذا فاز كلاى

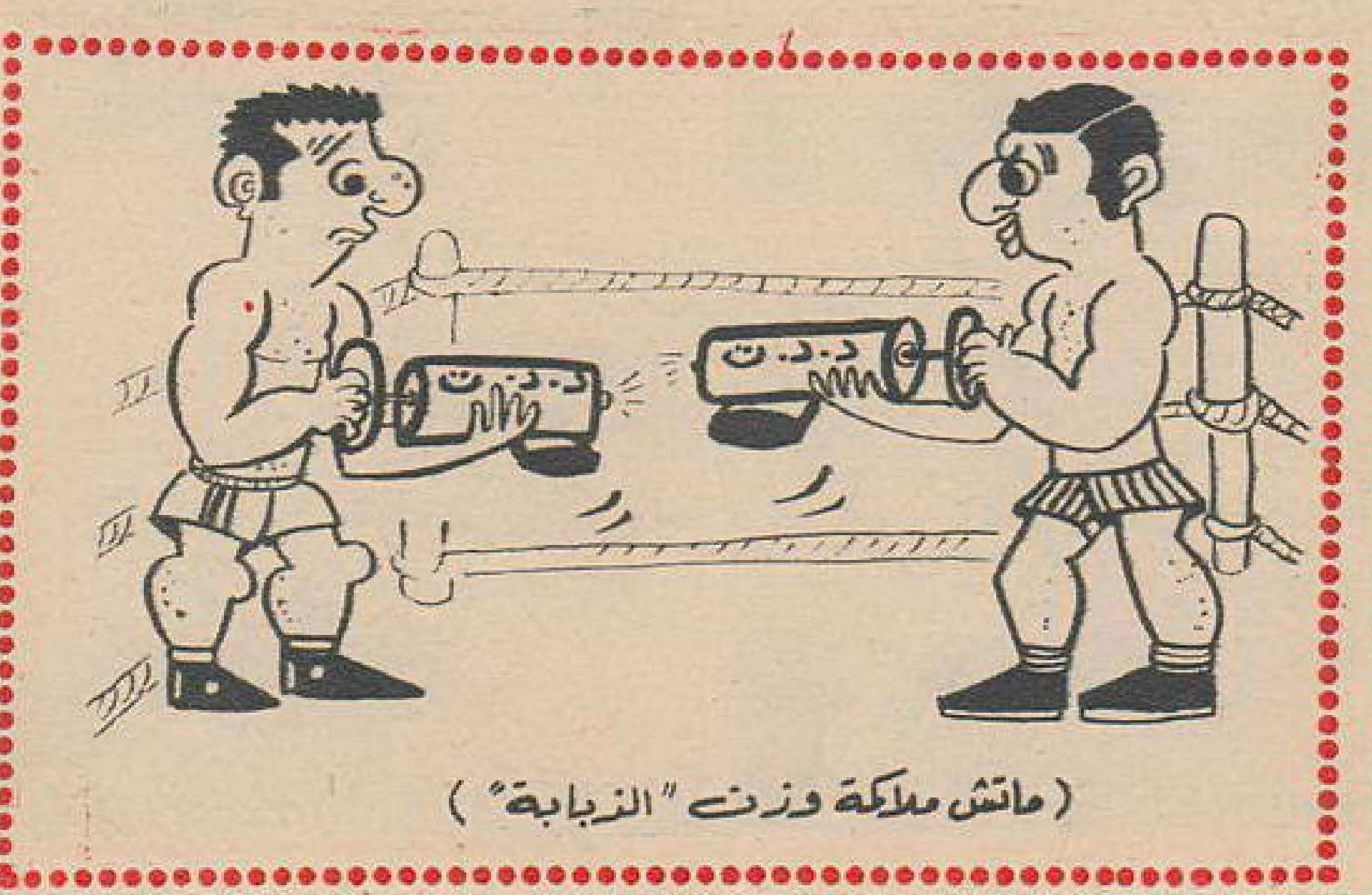
اما لماذا فاز كلاى ؟ .. فلانه اقوى فعلا .. ولانه اخف وزنا ... ولانه اصغر سنا .. ولانه فنان فى لعبه .. يطير كالفراشة ويلدغ كالنحل واهم ما يميز «كلاى» أنه يرقص فى لعبه ويحرك ساقيه فى حركات سريعة وجميلة ورزينة ... وليست هذه وليدة صدفة .. لكن لها قصة .. فلكلاى ، ابن عم يسمى تشابى تشكر ... وهو ملك رقصة التويست فى امريكا والغريب ان الذى علمه الرقص هو «كلاى» . تحية الى الافريقى الاصل الامريكى الجنسية «محمد على كلاى» الذى ولد بولاية كنيكى فى ١٧ يناير عام ١٩٤٢ .

سطور حول ملاكمات المحترفين :

● قديما ظهر ملاكم سنغالى يدعى «سيكى» كانت قبضته قوية جدا لدرجة أنهم شبهوها بضربة «الحصان» واكتسح «سيكى» كل من قابله وذهب الى أوروبا وهزم ابطالها جميعا . وخشى ابطال اللعبة على انفسهم منه فقتلوه ..

● يهتم العالم دائما بانباء بطولة الوزن الثقيل ... لان ابطالها يعتبرون أقوى الملاكمين على الاطلاق ومن ابرز ابطال هذا الوزن «ماكس شملنج الالمانى وبريمو كارنيرا الايطالى وجاك كاربنيه ويوهانسون وجاك دمبس وجيم برادوك وارشى موروايزاد وتشارلى وجورج شوفالك وفلديد باترسون وجو واكارت ثم روكى مارشيانو ثم جولويس الذى تربع على عرش الملاكمة مدة ثلاثة عشر عاما ،

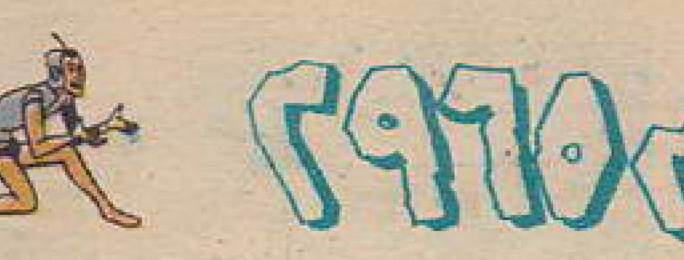
● من حوادث عصابات الملاكمة فى امريكا انهم نظير ادارتهم لاى بطل فانهم ياخذون بموجب عقد ٥٠ ٪ من دخل الملاكم بالارغام وباقى أرباحهم تبدد بالتهديد وبطرق مختلفة .



(ماتش ملاكمة وزن "الذبابة")



ميكى عام ٢٩٦٥



حلقة .. جديدة ..
مسلسلة .. مدهشة !

























نشاء السيد مصطفى - شبرا - ارض الطباخ شارع السيد معارك رقم ٧ج ٠٤٠٢

قصة كاملة

حظك اليوم!

بختى بيقول إن أول شخص ح اقابله النهارده ح استفاد منه فكرة لزيادة ثروتى .. يعنى أسمع وأنفذ كل كلامه ؟

ميزان الحظ



